宇宙生命的起源　萬法皆空的真相

古今中外，人類不斷的探索宇宙生命的起源。宗教家說，宇宙是上帝所創。現代科學家說，宇宙是大爆炸而來。那麼，佛法到底是怎麼說的呢？

三千年前，釋迦牟尼佛明白指出，宇宙森羅萬象，都是從心性變現出來的。《華嚴經》云：一切法「唯心所現，唯識所變」。現代哲學中所謂「宇宙萬有的本體」，佛陀一語道破，就是指我們自己的心。

既然十法界依正莊嚴全是自己的心所變現，為什麼會那麼複雜？

萬花筒，相信大家都看過、玩過吧！讓我們用萬花筒來做比喻，容易體會。萬花筒的內部構造很簡單，裡面三片玻璃鏡子，三角形，把它黏在一起，裡面放些不同顏色的碎紙片。靜止的時候，它不變。但當我們轉動時，萬花筒裡就產生各式各樣的變化。而且在千變萬化中，沒有一個相是相同的。

我們的心不動時，相現前，即是一真法界。好比拿著萬花筒不轉動時，所看到的境界。但當萬花筒一轉動，裡面變現出許多圖案。這就像我們一生起妄想、分別、執著，一真法界立刻變成十法界、六道三途。

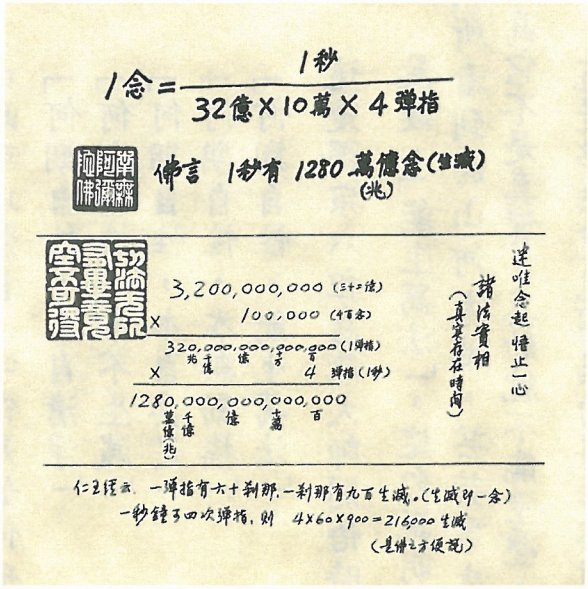
由此可以體會，宇宙是如何形成的？生命的起源為何？都是一念心動而產生的。

「何期自性，本自清淨」
「何期自性，本不生滅」
「何期自性，本自具足」
「何期自性，本無動搖」
「何期自性，能生萬法」。

這是禪宗六祖惠能大師開悟時所說的五句話。

最後，「能生萬法」，這句說明了整個宇宙的起源，都是我們自己的妄想、分別、執著所變現，與別人毫不相關。我所看到的山河大地，芸芸眾生，是自己的心現識變。各人有各人的心識，重重相疊，互不妨礙。為什麼？因為它不是真實。真的就不能重疊，只有虛妄的可以重疊。所以《金剛經》云：「凡所有相，皆是虛妄」。

這是佛法究竟圓滿的科學與哲學！



自性所變現的宇宙萬法，佛也常用「無常」來說明。無常是剎那、剎那變化的意思。以電影做比喻。我們知道，電影是幻燈片，放映機一打開，這張幻燈片就照在銀幕上。它沒有先後，就這樣出來了。可是速度很快。鏡頭一關，這個相沒有了。再一打開，第二張起來了。一秒鐘二十四張。所以電影銀幕上放映時的每張底片，實際存在的時間只有二十四分之一秒。

而在現實生活中，自性所生的萬法，出生速度有多快呢？佛在《仁王經》上說，一彈指有六十剎那，一剎那有九百生滅。一般而言，一秒鐘可以彈指四次。四乘六十再乘九百，剛好二十一萬六千次。像放映機的鏡頭，每秒鐘開關二十一萬六千次。

仔細想想，電影底片以每秒二十四張的速度，都使我們感到現象的真實存在，隨著電影情節而產生喜怒哀樂。而眼前的境界，佛告訴我們，每秒鐘有二十一萬六千次的生滅，這就更難覺知一切相都是虛妄的了。

然而，《仁王經》上的說法，只是佛的方便說。因為光的速度每秒三十萬公里。二十一萬六千分之一秒，比起光速還慢許多。

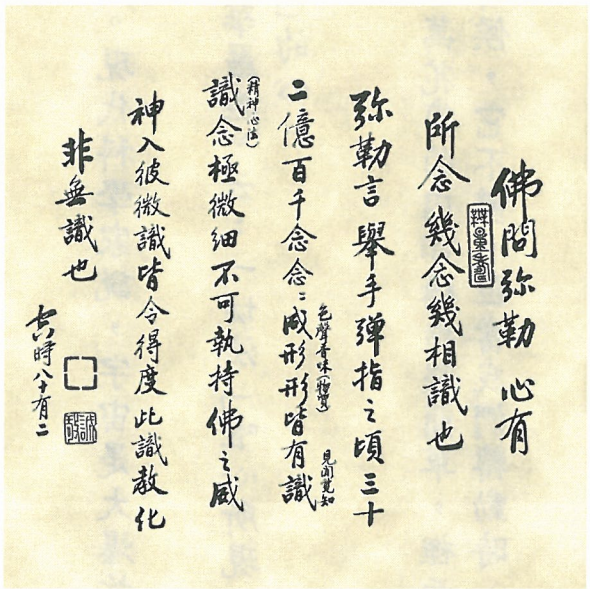
佛問彌勒：心有所念，幾念幾相識也？彌勒言，舉手彈指之頃，三十二億百千念。念念成形，形皆有識。識念極微細，不可執持。佛之威神入彼微識，皆令得度此識教化，非無識也。

彌勒菩薩是法相唯識的專家。佛有一次問他，起心動念，有幾多念，有幾多形象和心識。「形」指的是物質，「識」就是心，就是精神。

彌勒菩薩回答，一彈指有三百二十兆念。

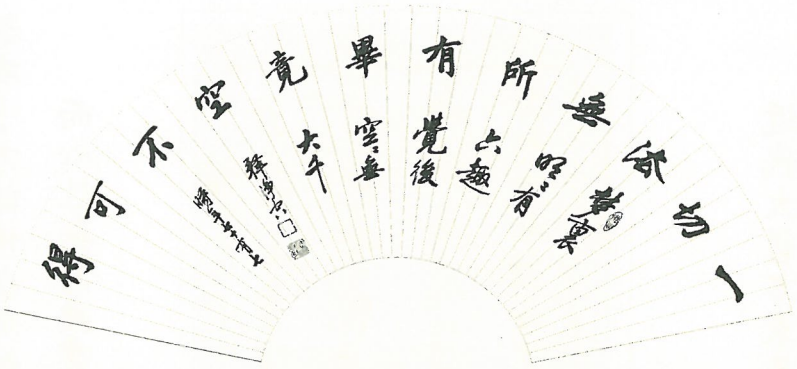
一秒鐘可以彈指四次，三百二十兆乘以四，也就是一秒鐘內，有一千二百八十兆的念頭生滅。

彌勒菩薩又說，念念都變成物質，只要有物質，心物必定同時存在。這麼微細的境界，沒有辦法執著，也無法想像。一想，它已經歷無量的變化了。



這是一切萬法，包括我們自己的身體和思維，生滅的速度！所以總結佛說二十二年的《般若經》，我們深知，宇宙之間一切萬法，的確是「無所有，畢竟空，不可得」。

不但身體不可得，靈魂也不可得。為什麼？靈魂生滅的速度，也是一秒鐘一千二百八十兆的生滅。只有靈性是不生不滅。但是靈性裡精神、物質現象全沒有。它是能現能變，精神、物質是所現所變，能所是一不是二。



現代哲學中所說的「唯物」與「唯心」是對立的。而在佛法中，唯心、唯物是一不是二。物裡有識，識中有物。這樁事，在近代科學家，日本江本勝博士的水實驗中，也得到證明。

江本博士，從一九九四年開始研究，用高速的攝影技術觀察水結晶。發現水是有靈性的，它能看文字圖案、能聽音樂、能懂得人的意思。例如，裝一瓶水，在瓶外貼上「和平」、「愛」、「感恩」，無論是哪一個國家的文字。貼上一、兩個小時，然後把這瓶水放在冷凍庫裡，攝氏零下五度，它就結成雪花。

把結凍的水放在顯微鏡下觀察，我們可以看到水的結晶非常之美。然而，如果寫的是「戰爭」、「厭惡」、「怨恨」這類文字，水的結晶就非常醜陋。同樣方式，當研究員播放各種音樂給水聽，水也相應產生各種不同的結晶。

水是物質，而且是礦物。它有見、聞、覺、知。見聞覺知就是「識」，色聲香味是「形」。由此可知，精神和物質是從我們的起心動念而來。只要起心動念，物質現象與精神現象就現前。

有趣的是，江本博士在幾十萬次的實驗中發現，從來沒有兩個相同的結晶。正如我們轉動萬花筒，從來不會有相同的圖案。這是甚麼原因呢？因為即使是同一個人，同樣以善心對待一杯水做實驗。但前念與後念不一樣，水結晶的現相也自然不同。

從這裡仔細體會，確實可以證明佛說：「一切法從心想生」，「念念成形，形皆有識」的真理。

現代科學家發現，宇宙當中沒有大小，再小的物質裡都含藏著全部的資訊。稱之為「全息理論」。它是運用光波顯相，發現即使相片被撕碎成許多小片，每一張小片也都能顯出整體相片的圖案。

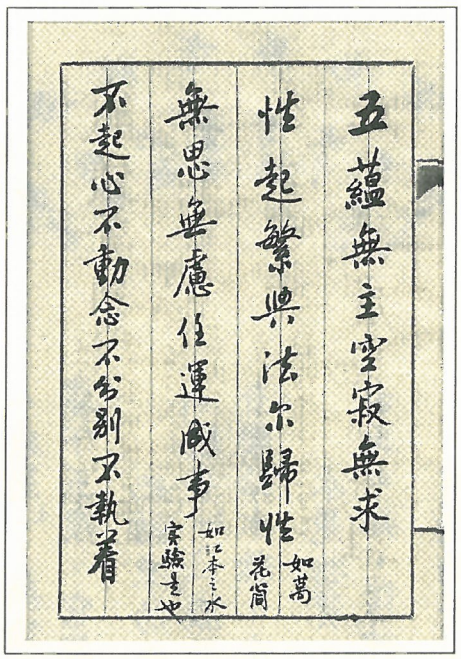
好比一個人從屋內觀察外景，整個視窗與某一小塊視窗，甚至一小孔都可看清屋外景相，效果是一樣的。全息理論為我們引出了一個新的視角，原來世界的每一個局部，都包含了整個世界。

我們在《華嚴》中看到，即使是浩瀚無垠的宇宙，把它磨成無量無邊的微塵。每粒微塵都包含整個宇宙，跟我們現在外面的法界虛空一樣大。

一微塵是部分，整個宇宙是全體，部分裡有全體的資訊，全體的現象；每粒微塵裡圓滿包含法界的全體。所以一切法沒有大小、沒有先後、沒有遠近、沒有去來，這是諸法實相。

這麼微細的世界，誰能去？《華嚴經》說，普賢菩薩能去，普賢菩薩能進入微塵裡的世界。一切微塵世界中，都有十方諸佛在那裡辦班教學，教化眾生。這是佛隨眾生所感，自然應現。

而心性無窮無盡的本體、現象與作用，佛說得好，「法爾如是」。本來就是如此。六祖惠能大師所說的「何期自性，本自具足」。好比萬花筒裡本來有許多圖案，一轉動，這些圖案就自然顯現。並不是從外面獲得的。



佛陀四十九年的講經說法，無非只是把這些事實真相為我們說明白。絕對沒有他老人家自己的發明創造。

我們要問，為什麼佛能看得這麼清楚透徹呢？關鍵就在徹底放下妄想、分別、執著。釋迦牟尼佛三十歲時，在樹下夜睹明星大徹大悟。六祖惠能大師二十四歲時，五祖弘忍和尚半夜為他講金剛經大意。講到「應無所住，而生其心」時，惠能大師豁然開悟。

六祖與世尊所悟的境界無二無別。悟的是甚麼呢？徹底放下妄想、分別、執著！換句話說，他們六根對六塵境界不再起心動念，沒有分別執著。自性本具的智慧、德能、福報圓滿顯現。這就是所謂的「大徹大悟，明心見性」。

近代大哲方東美教授曾說：「佛是大哲、是聖哲。佛經哲學是世間哲學的最高峰。學佛是人生最高的享受！」而今，我們更能體會，佛法不僅是最圓滿的哲學，同時也包涵圓滿究竟的科學。

既然「凡所有相、皆是虛妄」，請讓我們放下一切分別執著，永遠以真誠清淨之心，與一切眾生和睦相處，平等對待。

既然「愛」與「感恩」能變現出最美的水結晶，請讓我們永遠以慈悲與感恩，對一切眾生包容尊重，互相幫助。人生最高的享受，就從此時此刻開始！